

# কোচবিহার পঞ্চানন বিশ্ববিদ্যালয়

## বাংলা বিভাগ

বৈদ্যুতিন মাধ্যমে পাঠ্যগ্রন্থ : ‘আধুনিকতা ও রবীন্দ্রনাথ’- আবু সয়ীদ আইয়ুব

শ্রেণি—দ্বিতীয় সেমেস্টার, কোর্স নং : ২০২

উপস্থাপক ও নিরীক্ষক : অধ্যাপক জ্যোতিপ্রসাদ রায়

আজকের(১৩.০৪.২০২০) পাঠ্যবস্তু(Topic) : ২ (দ্বিতীয়)

আবু সয়ীদ আয়ুবের দৃষ্টিতে আধুনিক বাংলা কবিতায় ‘অমঙ্গলবোধ’র ঐতিহ্য ও বিবর্তনের ধারার পর্যালোচনা

উত্তর সংকেত : ক> বৈশ্বিক ও দেশজ : কীরকম আর্থ-সামাজিক-সাংস্কৃতিক পরিপ্রেক্ষিতে আধুনিক  
বিকাশ, বিস্তার হল

কবিতার উদ্ভব,

খ> ‘অমঙ্গলবোধ’-এর স্বরূপ ব্যাখ্যা : (পাঠ্য প্রবন্ধানুসারে)

গ> রবীন্দ্রনাথ থেকে রবীন্দ্রোত্তর আধুনিক বাংলা কবিতায় ‘অমঙ্গলবোধ’-এর ধারণা ও

নমুনা বিশ্লেষণ

ঘ> এই প্রসঙ্গে প্রাবন্ধিকের দৃষ্টিভঙ্গি দৃষ্টান্তযোগে ব্যাখ্যা করতে হবে।

-----

[ এই গৃহকাজের জন্য দশ(১০) পৃষ্ঠা পাঠ-প্রস্তুতির উপাদান দেওয়া হল। পরবর্তী ক্লাস হবে আগামী ১৭.৪.২০। এই পাঠ্যবস্তু প্রস্তুতে কোনো অসুবিধা হলে যে  
কোনো দিন দুপুর : (১২-০১.৩০) মধ্যে বিশ্ববিদ্যালয়ের অফিসিয়াল ওয়েবসাইটে উল্লেখিত আমার নম্বরে ফোন করতে পারো ছাত্র-ছাত্রীরা।]

\*\* আবশ্যিক পাঠ্য : মূল টেক্সট : প্রথম অধ্যায় : ‘অমঙ্গলবোধ ও আধুনিক কবিতা’

\*\*\* পাঠ-প্রস্তুতের জন্য সম্ভাব্য সহায়ক গ্রন্থ :

- ১) বোদলেয়ার থেকে এলিয়ট ও বাঙলা কবিতা--- বারীন্দ্র বসু (প্যাপিরাস)
- ২) কবিতার কী এবং কেন --- নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী ( দে’জ পাবলিশিং)
- ৩) কালের পুতুল--- বুদ্ধদেব বসু (নিউ এজ পাবলিশার্স)
- ৪) আধুনিক বাংলা কবিতা : স্বরূপে রূপে--- ধ্রুবকুমার চক্রবর্তী (দে’জ পাবলিশিং)
- ৫) আধুনিক বাংলা কবিতার দিগদর্শন--- অশ্রুকুমার শিকদার (অরুণা প্রকাশনী)

////////